Insuffler un élan d'inclusivité dans les musées



Kit de communication









### Introduction au kit de communication



Ce kit de communication comporte tous les **éléments clés** pour diffuser la formation auprès des **musées** ou **potentiels prescripteurs** de votre réseau et **valoriser votre engagement**.

Nous comptons sur vous pour faire connaître cette formation et donner envie aux musées de participer à cette **démarche nationale d'inclusivité**!

Vous pouvez directement reprendre ces éléments ou bien les adapter selon votre charte graphique, vos contraintes et la tonalité de votre communication. Nous vous invitons également à personnaliser le discours et la raison de l'engagement de votre organisation dans cette campagne.

### L'enjeu



La majorité des établissements culturels ne sont pas adaptés et formés à recevoir des personnes en situation de handicap. Ce manque de sensibilisation a pour **conséquence d'exclure un peu plus les personnes en situation de handicap du monde de la culture et de la société en général**.



# L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS



La loi du 11 février 2005



oblige les établissements recevant du public à être accessibles à toute personne en situation de handicap<sup>(1)</sup> 8000<sup>(2)</sup> musées en France



dont seulement 535<sup>(3)</sup> (3,4%) sont labellisés par la marque d'Etat Tourisme & Handicap

37% des musées



ont un personnel formé à l'accueil des publics en situation de handicap<sup>(4)</sup>

<sup>(1)</sup> https://www.handirect.fr/accessibilite-handicap-loi-2015/#:~:text=1%20million%20d%27Établissements%20recevant,préfecture%20ou%20soit%20en%20train (2) Martin Malw. Rapport : 54 suggestions pour améliorer la fréquentation touristique de la France à partir de nos Patrimoine s. Février 2016

<sup>(3)</sup> Tourisme & Handicaps

<sup>(4)</sup> Rachel Chenu, « Musées et handicap : les freins de l'accessibilité », Culture & Musées, 31 | 2018

## L'objectif





Un programme de sensibilisation en e-learning à l'accueil ou l'accompagnement des personnes en situation de handicap dans les espaces culturels.

1.

Sensibiliser le personnel des institutions culturelles à l'accessibilité sur leur périmètre métier 2.

Inciter les établissements à s'engager dans une démarche plus ambitieuse d'accessibilité 3.

Enclencher un processus vers la marque d'Etat "Tourisme & handicap"

Volonté de créer une formation où les musées et experts peuvent partager leurs bonnes pratiques et dynamiser la communauté culturelle autour de la question de l'accessibilité

### La formation Mon Musée Accessible

L'objectif : former l'ensemble du personnel d'un maximum de musées pour améliorer l'accueil et l'accompagnement des personnes en situation de handicap dans les musées.



#### **Gratuite**



Créée **par** et **pour** les musées



Adaptée aux différents métiers (8 modules)



#### Facile à mettre en oeuvre :

- Formation en ligne (séquençage possible)
- Durée estimée d'une demi journée
- Format ludique (vidéos, quizz, etc.)



S'appuyant sur des cas concrets issus de l'existant



Propice à l'échange et au partage



## Une plateforme ergonomique et intuitive

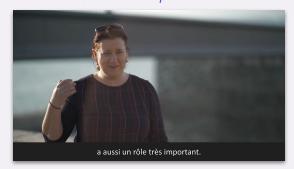
Une interface moderne



Un parcours de formation clair



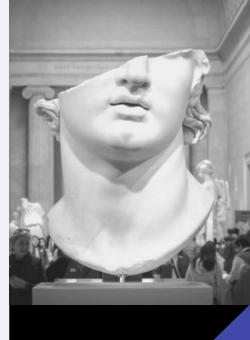
plus de **15** témoignages et retours d'expérience



des quizz pour tester ses connaissances







# Une formation créée et testée par des experts métier et handicap







### Porteurs du projet

























































Partenaires de la **Grande Cause Handicap** de Make.org

Musées partenaires

**Associations Expertes** du handicap

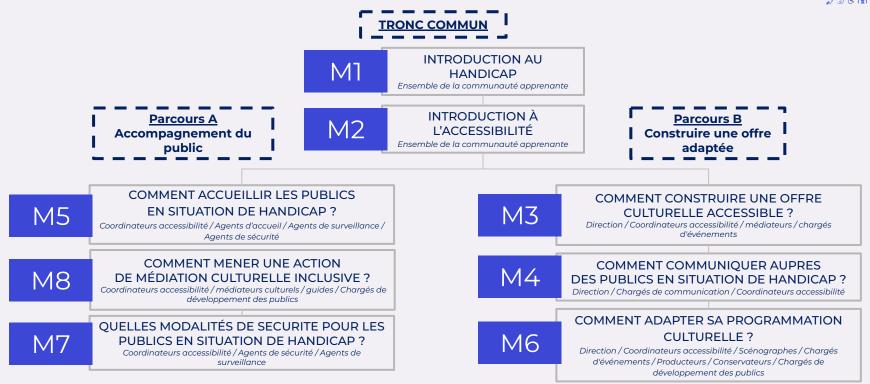
**Entreprises** spécialisées

**Expérimentateurs** 

Mécènes du projet

## La solution : un programme pluri-professionnel





CONTENUS THÉORIQUES ASSOCIÉS À DES RETOURS D'EXPÉRIENCE DE MUSÉES FRANÇAIS DÉJÀ ENGAGÉS

## **Quand communiquer?**

☐ Il est bien sûr possible de communiquer à tout moment mais ces dates sont l'occasion de s'appuyer sur des événements à forte visibilité :

### Exemples de dates clés Handicap & Culture

- 21 Février 2023 : Journée mondiale des guides culturels
- 28 mars au 3 avril : Journées européennes des Métiers d'Art
- 13 mai 2023 : Nuit européenne des musées
- 18 mai 2023 : Journée internationale des musées de l'ICOM
- ♦ 6 au 8 juin 2023 : Salon Autonomic Paris
- Été 2024 : Jeux Olympiques et Paralympiques
- 7 Septembre : Journée mondiale de l'arthrose
- ♦ 17 et 18 septembre : Journées du Patrimoine
- 25 Septembre : Journée mondiale des sourds
- ler octobre : Nuit Blanche
- 10 Octobre : Journée nationale des Dys
- 14 au 16 octobre : Journées nationales de l'architecture
- Octobre: Salon Autonomic
- 15-21 Novembre : Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées
- ❖ 3 Décembre : Journée mondiale des personnes en situation de handicap
- 3 au 10 Décembre : Salon HandiHA (achats solidaires & solutions inclusives)



## Les visuels et supports de communication

Lien d'accès à la formation : lien

Le logo de la formation : lien

La signature mail: lien







La signature mail cliquable : <u>lien</u>

☐ Ajouter le lien hypertexte du site à l'image



## Les visuels et supports de communication

#### Le visuel web : lien



#### La photo de couverture linkedin : lien



#### Les mêmes : lien



## Les visuels et supports de communication

#### La vidéo de teasing : lien



#### Le communiqué de presse : lien

☐ À utiliser pour les éléments de langage



#### L'affiche / le flyer : lien



# A vous de jouer!

Vous avez les clés en mains pour passer à l'action!

### **Vos contacts**

### **Annette Masson**

Présidente Association Tourisme & Handicaps

ass-tourisme-et-handicaps@orange.fr